

Vacature vrijwilliger theatertechnicus: maak de magie mogelijk!

Houd jij van techniek en combineer je dat graag met je creativiteit? Wil jij een saaie zwarte ruimte met behulp van techniek helpen omtoveren tot een spectaculaire concertzaal met kleurrijk licht en fantastisch door jou gemixt geluid, een spannende scènebelichting maken voor een toneelvoorstelling of een romantische setting voor een eenzame danseres? Kortom: een beleving creëren voor een publiek met licht, geluid, video en decor? De beste omstandigheden creëren waarin musici, acteurs en dansers optimaal presteren? Dan is Theater Het Pakhuis op zoek naar jou!

Functieomschrijving

Als theatertechnicus ben jij degene die met techniek (licht, geluid, video etc) de ster(ren) laat schitteren op het podium. Samen met professionals en vrijwilligers regel jij het licht en geluid tijdens de verschillende voorstellingen in het theater vanachter de licht- en geluidscomputer. Voorafgaand aan een voorstelling help je met het opbouwen van decor, hangen en afstellen van theaterspots en aansluiten van microfoons en speakers en na afloop ruim je alles weer op.

Naast licht en geluid kun je je ook bezighouden met video. Zo hebben we een opnamestudio voor livestreams waarbij jij achter de camera kunt kruipen of de registraties van voorstellingen vanachter de videomixer kunt regisseren. Je zorgt dan dat alles van tevoren in orde is en ruimt de apparatuur na de voorstelling of opname weer netjes op.

Daarnaast heb je periodiek (eens per twee maanden) overleg met het techniekteam en kun je meewerken aan de ontwikkeling en onderhoud van het theater. Denk dan aan klussen als timmer- en schilderwerk, kabels solderen, theaterspots schoonmaken maar ook decors bouwen.

Natuurlijk kan niet iedereen alles en dat hoeft ook niet. Je doet als vrijwilliger waar jij goed in bent. Zo draagt iedereen een steentje bij. Onderaan deze vacature kan je meer lezen over hoe een dag van een vrijwilliger techniek eruit kan zien.

Wat zoeken we in jou?

- Je bent handig met techniek. Handig met computers is een pré.
- Je houdt van een creatieve uitdaging en steekt graag de handen uit de mouwen.
- Je bent flexibel en pakt graag uitdagingen op.
- Je vindt het geen probleem om ook 's avonds en in het weekend te werken.
- Je werkt graag (samen) met mensen.
- Je bent stressbestendig.
- Je bent betrouwbaar en komt je afspraken na.
- Je woont binnen een uur reistijd van het theater af.

Wat bieden we jou?

- Werken met gezellige en enthousiaste mensen in het leukste theater van Nederland.
- Gratis cursussen en trainingen op het gebied van theatertechniek.
- De mogelijkheid om je talenten te ontwikkelen binnen Theater Het Pakhuis.
- Een fijne werkomgeving in een monumentaal pand in hartje Hoorn.
- Kans om diverse theateervoorstellingen te zien.

Reageren

Ben je na het lezen van deze vacature geïnteresseerd geraakt? Super! We maken graag kennis met je om ook jou je plekje in ons theater te geven. Je kunt mailen naar info@pakhuishoorn.nl met daarin de reden(en) waarom jij graag vrijwilliger techniek bij ons zou willen worden.

Voorbeeld van een dag als vrijwilliger techniek bij Theater het Pakhuis

De meeste voorstellingen spelen op vrijdag, zaterdag of zondag. Een paar dagen van tevoren krijg je een 'callsheet' waar op staat wat er deze dag gaat gebeuren. Hierop vind je wat er die dag gaat gebeuren en wat er nodig is aan techniek. Afhankelijk van de complexiteit van de voorstelling ben je samen met één tot soms wel zes techniekvrijwilligers. Soms komen er technici mee die de voorstelling kennen die een idee hebben voor het licht en geluid en bedenk je samen een plan. Soms komt er niemand mee en komt het op je eigen creativiteit aan.

Hoe laat de dag begint hangt af van hoeveel er moet gebeuren voor de voorstelling die er speelt en of het een voorstelling is in de avond of de middag. Hoe laat je begint vind je terug in het rooster.

10:45	Een kwartier voordat je begint kom je aan. Je pakt een kopje koffie of thee (gratis voor vrijwilligers) en spreekt met je collega's de dag door en maakt een plan. Vaak maak je een taakverdeling. Ben je vandaag verantwoordelijk voor het licht, geluid of misschien de registratie? Of assisteer je gewoon overal waar nodig?
11.00 - 14.00	Opbouw techniek. Je helpt met opbouwen van decor, hangen en afstellen van theaterspots en aansluiten van microfoons en speakers. Tussendoor eet je met de andere vrijwilligers een broodje in de foyer.
14:00 – 15:30	Licht programmeren. Samen met iemand van het gezelschap bereid je de lichttafel voor. Je maakt per scene (in geval van een toneelstuk) of per muziekstuk (in geval van een concert) een lichtbeeld door het spelen met kleuren en intensiteit van spots en slaat dit op onder een stand.
15:30	De artiesten komen binnen. Terwijl zij zich klaar maken voor de repetitie drink jij even een kopje koffie.
16:00 – 17:30	Repetitie. Tijdens de repetitie wordt het geluid getest en regelen we de instellingen van de geluidstafel af om het zo goed mogelijk te laten klinken. De lichtstanden worden gecontroleerd en waar nodig aangepast. Moet er toch nog een spotje bij?
17.30- 18.30	Diner in het Pakhuis. Een vrijwilliger zorgt voor een simpele maaltijd die we, vaak samen met de artiesten, kunnen nuttigen in de foyer
20.00	Voorstelling. Tijdens de voorstelling moet het gebeuren! Altijd een spannend moment. Gaat alles goed? Werkt het naar behoren? Je ziet hoe alles samen komt en het publiek geniet van de ervaring die jullie met z'n allen aan het maken zijn.
22.00	Einde voorstelling: tijd voor actie. Terwijl het publiek in de foyer een drankje neemt gaan de technici aan de slag om het record opruimen te verbeteren.

	Alle kabels netjes oprollen, speakers in de kast, decor in de wagen. Alle apparatuur uitzetten: klaar!
22.45	Na de breek sluit je je aan bij het publiek dat deels nog in de foyer is. Samen met de artiesten en de andere vrijwilligers pak je nog even een biertje of ander drankje (gratis voor vrijwilligers). Je proost op een fijne samenwerking en praat nog even na over de dag en de voorstelling die jullie hebben kunnen tonen.