

TECHNISCHE INFORMATIE THEATER HET PAKHUIS

DE ZAAL

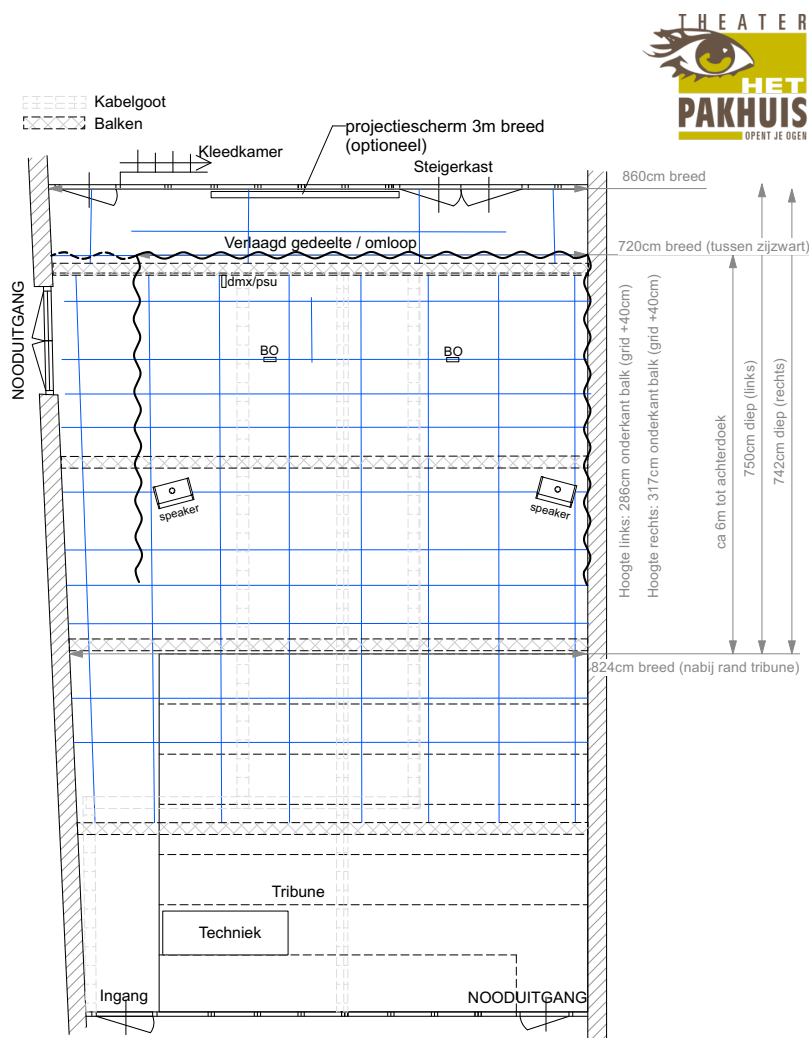
De zaal is aan alle kanten scheef (zoals het hoort bij een oud pakhuis). De afmetingen van het speelvlak:

- Breedte: 8,24m (voor), 8,60m (achter). Tussen de afstopping ca 7m20.
- Diepte: 6m tot aan het achterdoek (zwart of nachtblauw), 7,50m (links), 7,42m (rechts) tot aan achterwand
- Hoogte tot onderkant houten balken: 2,86 (links), 3,17 (rechts). Het grit ligt hier 40 cm boven. Boven de balken is zo'n 3 meter vrije ruimte, uitgezonderd achter de laatste balk (op 1,15 meter uit de achterwand); deze ruimte is verlaagd en belichtingsmogelijkheden zijn hier beperkt.
- Er zijn 6 zwarte poten aanwezig die op diverse manieren gebruikt kunnen worden. Zij- en achterzwart kan optioneel verwijderd worden. Zijzwart bestaat uit elk 2 delen, achterdoek uit 3 delen.
- De tribune heeft plek voor 70 zitplaatsen waarvan 65 verkoopbaar. Bij techniek niet in de zaal is dit 6 zitplaatsen meer. In overleg is er nog een rij van 11 stoelen voor te plaatsen. **Let op: t.g.v. de pandemie mogen wij voorlopig niet meer dan 40 personen, inclusief spelers, toelaten in de zaal.**

De zaal is zwart geschilderd. Op het speelvlak ligt standaard een zwarte balletvloer. In de achterwand is links een deur naar de kleedkamer en rechts een dubbele deur waarachter de steiger etc. opgeborgen wordt.

Nooduitgang in linkerwand moet ten alle tijden vrij toegankelijk blijven voor publiek.

Gebruik van spijkers in de houten vloer en tape op de wanden en/of de gordijnen is niet toegestaan.



Grid rev 02,
Tiedo Wilschut, september 2021

LICHT

LICHT - REGIE

- Lichttafel: Chamsys QuickQ 30 + remote via tablet
- Basis showfile voor offline editor beschikbaar op aanvraag.
- 1x DMX splitter (1 in, 2 uit, XLR5p)
- Dimmers: 24 x 2 kW, 12x 1kW (vrij te patchen)
 - 1 t/m 18 & 36 worden gebruikt voor het vaste licht.
 - 19 t/m 24 zijn vrij te gebruiken voor los licht.
 - 25 t/m 35 zijn niet standaard gepatched in de lichttafel maar zijn eventueel ook te gebruiken op aanvraag, max 1kW per kanaal.
- Dimmers en LED verdeeld over 2 dmx universes. Eventueel samen te voegen tot 1 universe mbv splitter. Zie lichtplan voor details.

LICHT – BASIS

Zie lichtplan voor posities en dmx adressen

- Tegenlicht: 8x LED Fresnell, Showtec Performer 1500 Q6, mode TR16 (20ch).
- Frontlicht 1^e plan: 6x PC 500W + barndoors
- Frontlicht 2^e plan: 6x Fresnell 500W
- Zijlicht: 6x PC 500W waarvan 4 met barndoors

LICHT – LOS

- 4x LED Fresnell, Showtec Performer 1500 Q6, mode TR16 (20ch).
- 10 x PC 500W (6 x Spotlight + 4 x CCT)
- 2 x fresnel 500W
- 8 x Fresnel 1000W met kleppen (meerdere merken)
- 5x profielspot 500W, (4 x Strand met 3 x diafragma, 1 x ADB met diafragma)
- 3 x Niethammer profielspot 30 graden + diafragma 1000 W (op aanvraag)
- 6 x Admiral OptiPAR 575W met barndoors
- 2 x flood symmetrisch 500 W met barndoors
- 2 x flood assymetrisch 1000 W met barndoors
- 4 x Showtec Slide Bar 4 DMX met elk 4 x PAR 56 300 W (op aanvraag)
- 12 x pinspot PAR36 (op aanvraag)
- 8 x vloerstatief laag
- 4 x licht statief (op aanvraag)
- Filters Lee 101, 102, 103, 104, 106, 107, 111, 113, 115, 117, 118, 119, 122, 124, 126, 132, 134, 136, 137, 138, 139, 142, 147, 148, 151, 152, 153, 156, 157, 158, 161, 164, 166, 176, 180, 195, 200, 201, 202, 203, 205, 206, 209, 210, 211, 213, 228, 241, 253, 256, 257, 281, 327, 506, 600, 601, 711, 722, 799

GELUID

GELUID - REGIE

- Mengtafel zaal (standaard): Allen & Heath Qu-16 + remote via ipad (manual)
 - 16 Mic/Line channels
 - 3 stereo Line channels
 - 12 mixes (4 mono, 3 stereo, LR)
 - 4 FX (2 send busses)
- Digital snake 16 in / 8 uit
- Mengtafel analoog: Allen & Heath Mix Wizzard WZ 14:4:2 (op aanvraag)
- Mengtafel analoog: Yamaha MG 124 CX (op aanvraag, vast in Zaal2 opstelling)
- Multikabel analoog 30 meter, 12 in / 4 uit
- Dubbele CD / MP3 speler: Numark CDN77 usb

GELUID - SPEAKERS

- Zaalstelsysteem: 2x actieve luidsprekers (in het grid): Yamaha DXR10
- 2 x actieve monitor speakers: Dynacord AM-12
- 1 x actieve sub speaker (standaard plek: midden achter tegen de achterwand)
- 2 x passieve monitor speakers (op aanvraag): Bell PA-2022
- 4 x luidspreker statief

GELUID – MICROFOONS

- Diverse DI-boxen
 - 4 x actieve DI-box (mono)
 - 2x passieve di-box (stereo)
- Microfoons bedraad
 - 4 x Spraakmicrofoon: Sennheiser Evolution 835
 - 2 x Spraakmicrofoon: AKG D90S
 - 2 x condensator microfoons: AKG Perception 170
- Microfoons draadloos (op aanvraag)
 - 3 x beltpack Sennheiser EM 300
 - 3 x ontvanger Sennheiser SK 300
 - 3 x Daspeld microfoon
 - 1 x Beugelmicrofoon

VIDEO

VIDEO – PROJECTIE

- Beamer, 3600 ANSI lumen, lens 0.52:1 (afstand : projectiebreedte), res. 1280x800: Optoma W316ST
- Beamer, 2000 ANSI lumen, lens 1-1.15:1 (afstand : projectiebreedte), res. 1024x768 (XGA) Sharp XR-10X
- Projectie scherm op de achterwand, 3 meter breed, hoogte variabel

VIDEO – REGISTRATIE (OP AANVRAAG)

- Camera 2x groothoeklens, 1x zoomlens incl statieven: Sony A6000
- Videomixer 4 inputs, Full-HD, 1080p, bitrate 6000: Roland V-1SDI
- Diverse randapparatuur, monitors etc.

Het Pakhuis beschikt over een installatie waardoor de zaal gebruikt kan worden als opname- of livestream studio. Meer technische informatie is beschikbaar op aanvraag.

OVERIG MATERIAAL

- Piano upright (zwart)
- Diverse meubilair. Tafels, stoelen, bank etc.

CONTACTGEGEVENS

Tiedo Wilschut, coördinator techniek

E-mail: techniek@pakhuishoorn.nl

Telefonisch bereikbaar op woensdag tussen 10:00 en 17:00: 06-14108615

Bezoekadres Onder de Boompjes 21, 1621 GG Hoorn

Postadres Postbus 2295, 1620 EG Hoorn