



Beleidsplan

Het Cultuur Pakhuis

2020 – 2025

Inleiding

Voor u ligt het eerste beleidsplan van de Stichting het Cultuur Pakhuis

De Stichting is opgericht en notarieel geregistreerd op 14 juli 2005⁵ en gevestigd te Hoorn

De stichting het Cultuur Pakhuis opgericht ter ondersteuning van Theater Het Pakhuis. En heeft tot doel om Theater Het Pakhuis te ondersteunen bij het werven van financiële middelen voor het theater en ontwikkelen en uitvoeren van culturele projecten, die talentontwikkeling en cultuurparticipatie bevorderen en stimuleren. Bij het aantreden van het nieuwe bestuur begin 2020 is er voor gekozen om de doelen en werkwijzen uit te werken in een beleidsplan voor vijf jaar.

Dit plan geeft inzicht in:

- Missie, visie en doelstellingen van de stichting
- Werkzaamheden (activiteiten) van de stichting
- De manier waarop de Stichting geld werft
- Het beheer van vermogen van de stichting
- De besteding van het vermogen van de stichting
- Het functioneren van het bestuur

Strategie

Statutaire doelstelling:

De stichting heeft ten doel ondersteuning van theater Het Pakhuis bij werven van financiële middelen voor het theater en ontwikkelen en uitvoeren van culturele projecten, die talentontwikkeling en cultuurparticipatie bevorderen en stimuleren

Afwezigheid van winstoogmerk:

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Bestemming liquidatiesaldo:

Zoals de statuten aangeven, zal bij een eventuele liquidatie de bestemming van een overschot zoveel mogelijk in overeenstemming met het doel van het fonds besteed worden aan: (a) een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling of (b) een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Missie:

Iedereen de kans geven om de magie van het theater zelf te ontdekken en talenten voor podiumkunsten te ontwikkelen.

Visie:

- **Werken met amateurs, maar niet amateuristisch**
Theater Het Pakhuis is voor iedereen. Het is een podium, dat toegankelijk is voor amateurs. In de organisatie streven we naar professionaliteit. Om vrije tijdskunst goed tot zijn recht te laten komen werken we met professionals, die de makers begeleiden en medewerkers opleiden.
- **Talent stimuleren en ontwikkeling**
We stimuleren alle fases van talentontwikkeling. In het theater moeten mensen kennis kunnen maken (podium)kunsten, we zijn als een podium voor vrije

tijdskunstenaars en voor leerlingen van de docenten en instellingen, die lessen geven in de verkennings- en verdiepingsfase. En we willen jonge net afgestudeerde talenten uit de regio in de professionaliseringsfase een podium bieden waar ze vliegreuen kunnen maken op het podium.

- **Een podium voor iedereen**

Wij willen ons extra inspanssen om ons podium toegankelijk te maken voor iedereen. Dus ook voor mensen, die om wat voor rede dan ook zo gemakkelijk toegang hebben tot het theater.

Beleid

De stichting richt al haar aandacht op de ontwikkeling en uitvoering activiteiten projecten en evenementen die talentontwikkelingen participatie mogelijk maken in theater Het Pakhuis in Hoorn.

Werving van gelden:

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door subsidies en donaties, schenkingen, erfstellingen en legaten en alle andere verkrijgingen van baten. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar. Jaarlijks wordt een financieel verslag opgesteld met een balans en een overzicht en verantwoording van de inkomsten en uitgaven. De opgestelde jaarrekening wordt gecontroleerd door een administratiekantoor en daarna formeel vastgesteld door het Stichtingsbestuur.

Bestedingsbeleid:

De stichting besteedt het rendement op haar vermogen, conform haar doelstelling, op grond van de door de stichting in het beleidsplan geformuleerde visie, aan door haar geselecteerde projecten.

Beschikking over het vermogen:

Op grond van de statuten van de stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de stichting als ware het eigen vermogen.

Bevoegdheden bestuur en dagelijkse leiding:

Het bestuur vertegenwoordigt de stichting in en buiten rechte. De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt mede toe aan twee gezamenlijk handelende bestuursleden. Het bestuur is bevoegd een of meer gevolmachtigde(n) te benoemen en deze gevolmachtigde(n) bepaalde bevoegdheden toe te kennen. De zakelijk leider en de artistiek leider vormen de dagelijkse leiding van de stichting en zullen van het bestuur bevoegdheden krijgen om adequaat deze leiding op zich te nemen. Zij leggen achteraf verantwoording af aan het bestuur.

Beheer

Vermogen van de instelling

Op het moment van schrijven van dit beleidsplan heeft de stichting €3.600,- vermogen.

Administratieve Organisatie (AO)

De Administratieve Organisatie wordt bij Het Cultuur Pakhuis is als volgt vormgegeven:

- Betalingen tot €2000,- worden door de administratief medewerker van Theater Het Pakhuis. Bij afwezigheid kan de penningmeester dit overnemen.
- De penningmeester controleert minimaal 1 keer per kwartaal de bankrekening.
- Declaraties en nota's worden alleen betaald als deze voor akkoord zijn getekend door een bestuurslid bij grotere projecten door de aangewezen budgethouder
- Declaraties van bestuursleden dienen te worden goed gekeurd door een van de andere bestuursleden. Of altijd de voorzitter?
- De voorzitter heeft inzage in de rekening (ter controle), maar kan geen betalingen uitvoeren.

Met opmerking
voorzitter niet

Toegang tot de bankrekening:

- Administratief medewerker: volledige toegang tot bankrekening
- Penningmeester: volledige toegang tot bankrekening
- Voorzitter: inzage in bankgegevens

De directeur van Theater Het Pakhuis rapporteert ieder half jaar aan het bestuur en schrijft de inhoudelijke en zakelijke verantwoording. Deze wordt gecontroleerd en vastgesteld door het bestuur.

Beheer

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

Cees Franke : Voorzitter
Henk Erich : Penningmeester
Harrie Gort : Secretaris

Beloningsbeleid:

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Het beloningsbeleid van de stichting is erop gericht te belonen volgens maatstaven die maatschappelijk aanvaardbaar en verantwoord zijn, passend bij haar status als algemeen nut beogende instelling.