

Stichting HIAAT,
Postbus 2295,
1620 EG Hoorn

geeft accommodatie aan :

Theater Het Pakhuis,
Onder de Boompjes 21
1621 GG Hoorn



JAARVERSLAG

2020

INHOUD

RAPPORT

- A. Algemene gegevens
- B. Activiteitenverslag van het jaar 2020
- C. Exploitatie
- D. Fiscale positie

FINANCIEEL VERSLAG

- 1. Balans per 31 december 2020
- 2. Staat van baten en lasten over het boekjaar 2020
- 3. Toelichting op de balans per 31 december 2020
- 4. Toelichting op de staat van baten en lasten over het boekjaar 2020

A. ALGEMENE GEGEVENS

- Statutaire naam: Stichting HIAAT (Hoorns Initiatief Accommodatie Amateur Theater)
- Statutaire zetel: Hoorn NH
- Oprichting: 25 september 1990
- Wijziging Statuten: 16 augustus 1991
- Doelstelling: Het stichten en beheren van een of meer accommodaties voor amateurtheaterproducties en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het huren van een voor dit doel geschikte ruimte(n) , het inrichten en eventueel vervangen daarvan, het programmeren van die ruimte(n) en het verwerven van gelden ter ondersteuning van de doelstelling.
- Accommodatie: In 1998 is door de Gemeente Hoorn het pand Onder de Boompjes 21 ter beschikking gesteld aan de stichting ten behoeve van

Theater Het Pakhuis

- Bestuur: Per ultimo 2020 was het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:
- | | |
|-----------------|----------------|
| Cees Franke | voorzitter |
| Vacant | penningmeester |
| Wietse Stuurman | lid |
| Harrie Gort | lid |
- Vaststelling: Het verslag over 2020 is vastgesteld tijdens de bestuursvergadering gehouden op 18 mei 2021.
- De boekhouding is gecontroleerd en in orde bevonden door Hes Accountants te Hoorn.

B. ACTIVITEITENVERSLAG VAN HET JAAR 2020

Periode activiteiten: 1 januari tot en met 31 december

Doelgroep: Lokale podiumkunstenaars, die zich willen presenteren op een podium in intieme setting. Cultuurmakers uit iedere discipline, passend bij ons podium, van beginnend amateur tot gevorderde professional en alles ertussenin.

Makers van buiten de regio, die een artistieke stimulans kunnen zijn voor lokale makers en publiek.

Doelstelling: volgens statuten:
stichten en beheren van één of meer accommodaties voor (amateur)theaterproducties en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Stichting Hiaat is de beheersorganisatie van Theater Het Pakhuis.

Gevraagde subsidie: € 28.409,- (dit is exclusief de subsidie voor de ID-baan)

Beschrijf de uitgevoerde activiteiten

Voorstellingen en activiteiten georganiseerd van en voor genoemde doelgroepen. In de maanden januari en februari zoals gepland. In deze maanden realiseerden we:

- 20 Voorstellingen/lezingen/festivals van diverse lokale, regionale en buitenregionale makers
- Repetities van 7 groepen
- Start workshop techniek
- Kindertheaterserie op de zondagmiddagen
- Exposities van kunstgalerie Wim Zwijsen

Half maart werd het theater gedwongen gesloten door de Coronacrisis. In september zijn we kort weer open geweest met zeer beperkte publieksmogelijkheden. Ondanks de sluiting is er veel gebeurd:

- Realisatie van livestream met professionele apparatuur. Uitgevoerd door onze vrijwilligers met ondersteuning van ervaren professionals.
- Testen voor de livestream met diverse artiesten uit de regio.
- Overleg met groepen over mogelijke manieren om nog wel op te kunnen treden.
- Repetities van diverse groepen.
- Opzetten van Livestream en Youtubekanaal Zaal 2.
- Livestream van zakelijke evenementen met lokale artiesten en technici.
- Livestream van voorstellingen zonder of met zeer beperkt publiek in de zaal.
- Cultuurproeverij i.s.m. Cultuur Hoorn met vier lokale artiesten/groepen.
- Eigen producties (Hoornse Gasten, Open Podium) zijn opgezet en helaas meestal ook weer geannuleerd door de beperkende maatregelen.
- Ondersteuning van lokale makers door te kijken wat wel mogelijk is en mogelijkheden te verkennen om elders hun initiatieven te kunnen uitvoeren.
- Diverse initiatieven hebben onze locatie gebruikt voor filmopnamen/clips (o.a. Eenhoorn).

- Livestream van lokaal talent op nationaal festival (Levi Noe).
- Spoken Word festival via livestream.
- Advies en ondersteuning aan diverse nieuwe initiatieven en projecten.
- Gesprekken met diverse partners over samenwerking. Waaronder Het Werenfridus, Holland Dance Festival, Hotel Maria Kapel, Cultuur Hoorn, Schouwburg Het Park, Muziekschool Boedijn, De Blauwe Schuit, Oud Hoorn, brandweer Hoorn.
- Begeleiding van drie stagiaires (MBO, HBO en WO), die zich hebben ontwikkeld op gebied van doelgroepen.
- Selectie voor Rabobank Versterkt traject. In 2020 is de aanvraag met pitch ingediend. In 2021 gaat de begeleiding starten. Een procesbegeleider, die wordt gefinancierd door de Rabobank, gaat ons begeleiden bij opzetten van een vriendenprogramma.
- De eerste fase van vervanging van het theaterlicht door LED-licht is gerealiseerd. De scholing van de vrijwilligers is helaas weer lastig doordat het sinds het najaar niet mogelijk is om cursussen te realiseren.

Vermeld welke activiteiten niet, of niet in de afgesproken mate zijn gerealiseerd

We hebben maar een heel klein deel van de geplande activiteiten kunnen realiseren vanwege de theatersluiting door de overheid. Waar mogelijk hebben we activiteiten aangeboden via de livestream. Het grootste deel van het jaar zijn we bezig geweest om die faciliteiten goed op te bouwen. Voorstellingen, die na maart nog wel konden doorgaan (oa Cultuurproeverij en Spoken Word festival) waren met 80% minder zaalcapaciteit. Hierdoor hebben we minder zaalhuur kunnen vragen aan artiesten. Voor hen waren immers de inkomsten met de geringe zaalbezetting ook zeer beperkt.

Al in maart hebben we melding gemaakt, dat we het aantal verwachte bezoekers niet zouden halen, omdat we onmogelijk publiek konden toelaten en als dat wel mogelijk was zeer beperkt.

Welke problemen en maatschappelijke inzichten zijn bij het realiseren van de prestaties en doelstellingen opgemerkt?

Jonge makers (jong in de zin van ervaringsjaren, niet perse in leeftijd) hebben geweldige ideeën, maar niet de kennis en ervaring om projecten uit te voeren zonder begeleiding. We ondersteunen waar mogelijk (dat is gezien het aantal FTE's zeer beperkt mogelijk).

We signaleren al langer een verandering binnen het veld van cultuurparticipatie. De traditionele verenigingen zijn nog steeds een belangrijk onderdeel. Daarnaast komen er steeds meer losse initiatieven en projecten. Dat vraagt een andere aanpak. Er is meer behoefte aan een podium dat mogelijkheden organiseert voor korte presentaties en dat open staat voor alle mogelijke disciplines.

Het 'Open Podium' is een activiteit die Het Pakhuis zelf organiseert. We vinden het belangrijk dat jong talent (van alle leeftijden!) een podium heeft. Met de zeer beperkte middelen die we hebben kunnen we niet de noodzakelijke ondersteuning bieden. Door de sluiting is alleen in januari een open podium mogelijk geweest.

Om nieuw talent te blijven bereiken is continue scouting nodig en arbeidsuren voor uitvoering van een professioneel pr-plan. Om effect te hebben op de ontwikkeling van talent is een podium nodig met ervaren professionele technische en artistieke ondersteuning.

Theater Het Pakhuis gelooft in de kracht en potentie van vrijwilligers en jong talent. Maar dat werkt alleen als ze door ervaren krachten kunnen worden begeleid. Daarom willen we via externe fondsenwerving meer geld genereren voor begeleiding van de vrijwilligers en de jonge talenten. We merken dat de taak van coördinator vrijwilligers niet kan worden uitgevoerd door een vrijwilliger. Ook de begeleiding van de medewerker via Werksaam zien we als waardevol, maar tegelijkertijd vraagt het ook veel extra werk van de collega's.

De corona maatregelen waren heftig voor het theater, maar ze boden ook gelegenheid om te werken aan vernieuwing in het theater. Zo werd de livestream gerealiseerd, die weer nieuwe mogelijkheden voor ons realiseerde. En het was een moment om goed te kijken naar de mogelijkheden in het pand en na te denken over verbouwingmogelijkheden.

Een belangrijke tekortkoming is de luchtkwaliteit in de theaterzaal. Een enkele keer is het voorgekomen dat mensen onwel werden. Ondanks vele positieve gesprekken met de gemeente, is het probleem helaas nog niet opgelost, omdat het benodigde budget (nog) niet beschikbaar is.

Het zoeken naar nieuwe vaste huurders is niet eenvoudig. Overal in Hoorn staan overdag ruimtes leeg, dus is er veel aanbod voor mogelijke gebruikers. We zien goede mogelijkheden, maar hebben dit door de coronacrisis nog niet kunnen realiseren. In de eerste twee maanden zijn er contacten gelegd voor verhuur aan bedrijven. Helaas moest dit alles weer worden geannuleerd door sluiting van overheidswege.

Door de sluiting gedurende het grootste deel van het jaar, moeten we voor de heropening weer helemaal opnieuw opstarten. Dat vraagt een grote extra investering. Protocollen moeten worden uitgewerkt en bijgewerkt op basis van maatregelen op moment van heropening. Daarnaast moeten ook alle vrijwilligers opnieuw worden ingewerkt en moeten nieuwe vrijwilligers worden geworven. Door de sluiting is de motivatie bij een deel van de vrijwilligers weg. Het vraagt extra aandacht en tijd om mensen weer te motiveren en scholen.

C. EXPLOITATIE

Het resultaat over het boekjaar 2020 kan als volgt worden gerecapituleerd:

	<u>werkelijk</u>	<u>werkelijk</u>	<u>begroot</u>	<u>begroot</u>
	€	%	€	%
Baten				
Subsidies	90.095	81,0	46.500	44,3
Recette's	7.696	6,9	22.000	21,0
Verhuur	8.292	7,5	25.000	23,8
Horeca	2.247	2,0	10.000	9,5
Overig	2.965	2,7	1.500	1,4
	<u>111.295</u>	<u>100,0</u>	<u>105.000</u>	<u>100,0</u>
Lasten				
Uitbetaling gezelschappen	6.572	5,2	20.500	19,5
Algemeen	22.282	17,5	12.000	11,4
Personeelskosten	65.748	51,7	55.000	52,4
Rentelasten	121	0,1	0	0,0
Inkoopwaarde Horeca	1.542	1,2	5.000	4,8
Publiciteit/Verkoopkosten	7.290	5,7	3.000	2,9
Huisvesting	23.630	18,6	9.500	9,0
	<u>127.185</u>	<u>100,0</u>	<u>105.000</u>	<u>100,0</u>
Exploitatieresultaat	-15.891		0	
Resultaat verslagjaar	<u><u>-15.891</u></u>		<u><u>0</u></u>	

D. FISCALE POSITIE.

Vennootschapsbelasting.

De stichting is geen ondernemer in de zin van de vennootschapsbelasting.

Omzetbelasting.

Sinds 1 september 2009 is de stichting door de belastinginspecteur aangemerkt als ondernemer voor de omzetbelasting voor wat betreft de exploitatie van de foyer en het ter beschikking stellen van de theaterzaal met aanvullende diensten.

Het ter beschikking stellen van de accommodatie zonder aanvullende diensten blijft vrijgesteld van omzetbelasting.

1.0 BALANS PER 31 DECEMBER 2020

<u>ACTIVA</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
voorraad	425	831
debiteuren	2.073	335
overige vorderingen	28.912	1.657
liquide middelen	22.397	29.676
<u>TOTAAL ACTIVA</u>	<u>53.807</u>	<u>32.498</u>
<u>PASSIVA</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Stichtingskapitaal	4.350	4.350
Overige reserve	16.175	20.452
Onverdeeld resultaat boekjaar	<u>-15.891</u>	<u>-4.077</u>
<u>TOTAAL EIGEN VERMOGEN</u>	<u>4.634</u>	<u>20.725</u>
Voorziening Verbouwing	14.230	
Voorziening Led-verlichting	<u>3.770</u>	
<u>TOTAAL VOORZIENINGEN</u>	<u>18.000</u>	
crediteuren	19.840	2.221
reservering vakantiegeld	2.009	1.560
vooruitontvangen bedragen	0	0
belastingen en sociale lasten	6.817	1.188
nog te ontvangen facturen	-2.257	1.484
overige schulden	<u>4.763</u>	<u>5.320</u>
<u>TOTAAL VREEMD VERMOGEN</u>	<u>31.172</u>	<u>11.773</u>
<u>TOTAAL PASSIVA</u>	<u>53.807</u>	<u>32.498</u>

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Opbrengst verhuur	8.292	15.974
Opbrengst horeca	2.247	9.203
Opbrengst recettes	7.696	30.105
Overige opbrengsten	<u>2.965</u>	<u>631</u>
<u>BATEN</u>	21.200	55.913
Personeelskosten	65.748	63.716
Afdracht recettes	6.572	26.014
Huisvestingskosten	27.400	9.563
Overige lasten	<u>27.465</u>	<u>23.012</u>
<u>LASTEN</u>	127.185	122.305
<u>RESULTAAT</u>	-105.985	-66.392
<u>SUBSIDIES</u>	90.095	62.315
<u>SALDO BOEKJAAR</u>	<u><u>-15.891</u></u>	<u><u>-4.077</u></u>

3.0 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
ACTIVA		
<i><u>Vorraden</u></i>		
Vorraad dranken	218	490
Vorraad koffie/thee/snacks/zoetwaren e.d.	207	340
	<u>425</u>	<u>831</u>
<i><u>Debiteuren</u></i>		
Vorderingen ontstaan in december	2.073	335
Vorderingen ontstaan voor december	0	0
	<u>2.073</u>	<u>335</u>
<i><u>Vorderingen</u></i>		
Te incasseren theaterbonnen	0	130
Overige vorderingen	28.912	1.527
	<u>28.912</u>	<u>1.657</u>
<i><u>Liquide middelen</u></i>		
Kruisposten	0	0
Kas	580	824
ABN-AMRO bank	21.817	1.843
ABN-AMRO spaarrekening	1	27.009
	<u>22.397</u>	<u>29.676</u>

3.1 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
PASSIVA		
<i><u>Eigen vermogen</u></i>		
Stichtingskapitaal	4.350	4.350
Bestemmingsreserve	0	18.467
Overige reserve	16.175	1.985
Onverdeeld resultaat boekjaar	-15.891	-4.077
	<u>4.634</u>	<u>20.725</u>
<i><u>Voorzieningen</u></i>		
Voorziening Verbouwing	14.230	0
Voorziening Led-verlichting	3.770	0
	<u>18.000</u>	<u>0</u>
<i><u>Vreemd vermogen</u></i>		
Loonbelasting en premieheffing	6.821	1.188
Nog te betalen nettolonen	3.963	
Omzetbelasting	-4	0
Crediteuren	19.840	2.221
Reservering vakantiegeld	2.009	1.560
Nog te ontvangen facturen leveranciers	-2.257	1.484
Vooruitontvangen bedragen	0	0
Overige schulden	800	5.320
	<u>31.172</u>	<u>11.773</u>

4.0 TOELICHTING OP STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
BATEN		
<u>Opbrengst verhuur</u>		
Betreft verhuur theaterzaal, installaties, apparatuur en technici	8.292	15.974
<u>Opbrengst horeca</u>		
Omzet	2.247	9.203
<u>Opbrengst entreebewijzen</u>		
Omzet	7.696	30.105
<u>Overige opbrengsten</u>		
Donaties	681	0
Diverse opbrengsten	2.285	631
Subsidies	90.095	62.315
	<u>111.295</u>	<u>118.228</u>
<i>Totaal opbrengsten</i>		

<u>2020</u>	<u>2019</u>
€	€

LASTEN

<u>Personeelskosten</u>		
Brutolonen	54.729	46.784
Sociale lasten	11.526	8.908
Scholings/opleidingskosten	500	0
Mutatie vakantiegeld	3.674	-519
Inhuur coordinator techniek	10.465	0
Steunmaatregelen NOW + loonkostensubsidie	-18.827	0
Overige personeelskosten	3.681	8.543
	<u>65.748</u>	<u>63.716</u>

In het boekjaar 2020 waren 4 personen part-time werkzaam.

<u>2020</u>	<u>2019</u>
€	€

<u>Huisvestingskosten</u>		
Onderhoud gebouwen	152	81
Energiekosten	4.573	8.458
Zakelijke lasten	585	591
Dotatie voorziening verbouwing	14.230	0
Dotatie voorziening Ledverlichting	3.770	0
Huur pand	0	0
Diverse huisvestingskosten	319	432
	<u>23.630</u>	<u>9.563</u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
<i><u>Algemene kosten</u></i>		
Porti/vrachtkosten	9	9
Kantoorbenodigdheden	1.039	182
Afdracht recettes	6.572	26.014
Onderhoud inventaris, kleine aanschaffingen	216	51
Algemene verzekeringen	394	394
Inhuur techniek/technicus	3.071	0
Telefoon/internet	2.299	1.201
Contributies en abonnementen	2.645	2.501
Representatiekosten	965	148
Kosten herstart na corona	1.488	0
Accountantskosten	1.036	1.278
Kosten online-kaartverkoop	230	587
Overige algemene kosten	87	59
Vrijwilligersvergoeding	2.262	2.942
Inrichting/onderhoud foyer	88	816
Inrichting/onderhoud overig	150	275
Inrichting/onderhoud zaal	5.234	1.928
	27.784	38.385
 <i><u>Verkoopkosten</u></i>		
Reclame en advertentiekosten	845	1.151
Relatiegeschenken	297	0
Diverse verkoopkosten	6.148	4.872
	7.290	6.023
 <i><u>Inkopen</u></i>		
Inkopen	1.137	4.219
Voorraadmutatie	406	-123
	1.542	4.096
 <i><u>Rentekosten</u></i>		
Bankkosten	121	118
	121	118
 <i><u>BTW niet vorderbaar</u></i>		
	1.070	404
<i>Totaal kosten</i>	127.185	122.305

Voor het verslagjaar 2020 resulteert een negatief resultaat van

€ -15.891