

Theater Het Pakhuis breidt uit met Zaal 2

Faralda Houthuijsen

Hoorn ■ Theater Het Pakhuis breidt uit. Vanaf nu is publiek onbepaald welkom, alleen niet in de zaal, maar op elke andere locatie. 'Zaal 2' is namelijk een online zaal, te betreden via Youtube.

Volgens de nu geldende coronaregels kunnen maar twaalf mensen plaatsnemen op de tribune van het Hoornse theater. Dat is te weinig om rond te komen. Daarom ging de organisatie op zoek naar andere manieren om publiek te genereren. Een methode die vaker de kop opsteekt de laatste tijd, kwam voor het voetlicht: live streamen.

„Dat leek ons een geweldige oplossing”, zegt directrice Janine Slijkhuis. „Maar wil je een beelden geluidskwaliteit bieden die enigszins in de buurt komt van een live theaterbeleving, dan moet je echt goede apparatuur en programmatuur hebben.” Het Pakhuis

had geen goed gevuld spaarvarken achter de hand, dus werd theaterliefhebbers gevraagd om via Voordekunst financieel bij te dragen. Dat werd massaal gedaan, zodat kon worden geïnvesteerd in goed materiaal. Ook kon een ervaren livestreamtechnicus worden ingehuurd, die de eigen techniekvrijwilligers, onder wie Henk Erich en Jim Borra, adviseerde en trainde.

Borra vertelt over de aanpassingen: „We hebben nu een camera waarmee we theaterlicht mooi kunnen weergeven, een op maat ingerichte computer en uitbreiding van onze internetbandbreedte. Na een periode van intensief testen hebben we nu een kwaliteit waar we trots op zijn.”

Niet alleen de Pakhuisvrijwilligers zijn blij dat ze weer aan de slag kunnen, ook artiesten verheugen zich erop hun werk weer live te delen. Voorheen traden in het theater aan Onder de Boompjes nog wel groepen op, vanwege de

beschikbare ruimte zullen het voorlopig vooral eenlingen of kleine gezelschappen zijn.

De première van Zaal 2 is voor de Hoornse muzikant Carel Brouwers, die ook lezingen over muziek geeft. Hij was betrokken bij het testtraject van Zaal 2. „Spelen voor alleen een technicus en een camera met publiek op afstand voelde eerst ongemakkelijk”, blikt hij terug. „Ik heb het nu een paar keer gedaan en het went. Dat moet ook wel, want het is de nieuwe realiteit.”

Brouwers presenteert zaterdag 'Bach, Bowie, Brouwers?!', een nieuw muzikaal programma over hoe Bach en Bowie hem beïnvloedden. Zaal 1 is uitverkocht, maar voor Zaal 2 zijn volop kaarten verkrijgbaar. Ze kosten via www.pakhuishoorn.nl 3,75 euro voor een stoel (één kijker) en 6,75 euro voor een bank (meerdere kijkers). Dat is een kennismakings-tarief met vijftig procent korting.



Jim Borra met de nieuwe apparatuur voor Zaal 2.

FOTO HENK ERICH