

Even kennismaken: Janine Slijkhuis



Functie bij Theater Het Pakhuis: directeur

Aantal uren: 20 uur

Doet naast Het Pakhuis: freelance adviseur Podiumkunsten en dramaturge

Hoe wist jij van de vacature bij Het Pakhuis?

“Het grappige is dat vijf mensen in mijn netwerk mij onafhankelijk van elkaar tipten via de app: ‘Het Pakhuis zoekt jou!’ Kennelijk vonden zij dat deze baan geknipt was voor mij. Zelf had ik hem ook voorbij zien komen en ik werd er inderdaad erg blij van.”

Wat is jouw achtergrond?

“Als speler ben ik ooit begonnen bij Jeugdtheater Hoorn en de musicalvereniging die nu Westend heet. Mijn ouders waren ook heel actief in het verenigingsleven, dus de liefde voor de amateurkunst is me met de paplepel ingegoten. Ik ging Theaterwetenschappen studeren aan de UvA en werkte tijdens mijn studie al als productie leider voor universiteitsvoorstellingen en het professionele jeugdtheatergezelschap Het Muziektheater Collectief. Na mijn studie werd ik dutymanager in de Theaterfabriek in Amsterdam en daarna ging ik aan de slag als consulent amateurkunst bij stichting De Kunst. Toen die werd opgeheven, ben ik freelance projectleider en adviseur Podiumkunsten en dramaturg geworden. Dat ga ik nu combineren met mijn werk voor Het Pakhuis.”

Wat sprak je zo aan in deze baan?

“Eigenlijk alles wat ik in mijn leven heb gedaan en geleerd, komt hier samen. De afgelopen jaren heb ik vooral beleidsmatig gewerkt, dus ik vind het heerlijk om weer terug te zijn in het theater en me ook weer met de inhoud bezig te kunnen houden. Het is belangrijk dat er een plek is zoals Theater Het

Pakhuis, waar je als amateur kunt werken aan de ontwikkeling van je talent. Uit ervaring weet ik dat dat fijn en veilig voelt. Daar zet ik me graag voor in.”

Wanneer begin je precies?

“Officieel op 1 februari, maar ik ben al flink aan het warm draaien. Scheidend directeur/programmeur Irma Sijts is me aan het inwerken en ik probeer al zoveel mogelijk bij Het Pakhuis te zijn om alle medewerkers en vrijwilligers te ontmoeten. Ik heb er ontzettend veel zin in en kan niet wachten tot het 1 februari is!”