

## Even kennismaken: Wietse Stuurman



### **Functie bij Theater Het Pakhuis: bestuursvoorzitter**

**Sinds: 4 jaar**

**In het dagelijks leven: directeur bij een vastgoedbedrijf, componist/dirigent & schapenboer**

### **Wat een bijzondere combinatie van beroepen heb je...?**

"Tja, dat komt omdat ik een brede interesse heb en niks wil missen. Mijn oorspronkelijke vak is componist, ik heb conservatorium gedaan. Componeren en spelen doe ik nog steeds – muzikant ben je immers voor het leven – maar een paar jaar geleden kwam die baan in het vastgoed voorbij. Dat was te leuk om te laten gaan, dus nu combineer ik beide. Daarnaast heb ik samen met mijn vrouw een kleine schapenhouderij, dat is een uit de hand gelopen hobby."

### **Hoe ben je bij Theater Het Pakhuis betrokken geraakt?**

"Ik had een concert in Het Pakhuis en kwam op die manier in contact met Irma Sijs. Haar enthousiasme vond ik aanstekelijk en dat raakte mijn hart voor cultuur. Op dat moment was er behoefte aan nieuwe bestuursleden en Irma gooide het balletje op. Zo is het gekomen."

### **Wat is de taak van het bestuur?**

"Wij houden ons onder meer bezig met het pand, dus zaken als verbouwingen, wetten, gemeentelijke uitvoeringsmaatregelen et cetera. Ook kijken we mee in de cijfers, bijvoorbeeld waar het gaat om de boekhouding en subsidieaanvragen. In principe bemoeien we ons niet met de programmering en de dagelijkse leiding. Die zijn in handen van Irma Sijs, wij zijn wat dat betreft een bestuur op afstand. Dat wil niet zeggen dat ik het niet leuk vind om op de achtergrond mee te praten. Irma maakt bijvoorbeeld het beleidsplan, maar we praten er samen over: het feit dat er nu meer muziek op het

programma staat, komt mede door mijn suggestie. Ik had het gevoel dat we via muziek meer ander publiek naar Het Pakhuis kunnen krijgen, vandaar. Als Irma overigens vragen of problemen heeft, dan kan ze die altijd bij ons neerleggen en dan kijken we daar samen naar.”

**Word je als bestuurslid eigenlijk betaald?**

“Nee, mijn collega-bestuursleden en ik doen dit als vrijwilliger.”

**Welke mensen zitten er nog meer in het bestuur?**

“Dat zijn creatief ondernemer Cees Franke en advocate Ea Visser. Qua benodigde expertises vullen we elkaar goed aan en we zijn het ook samen vaak eens.”

**Hoe kijk jij als bestuursvoorzitter terug op het afgelopen seizoen bij Het Pakhuis?**

“Voor het bestuur is het een rustig seizoen geweest. Het Pakhuis heeft goed gepresteerd: we hebben een mooi gevarieerd programma gehad en een prima zaalbezetting. Dus petje af voor de vrijwilligers en de leiding die dit samen voor elkaar hebben gekregen! Maar het kan altijd beter. Dus gaan we wat mij betreft door met het enthousiasmeren van nieuw publiek. Bijvoorbeeld door breed te programmeren en onszelf als theater nog meer over het voetlicht te brengen. Mensen moeten weten dat je ook in een amateurtheater kwaliteit kan verwachten.”

**Waar kijk jij zelf het meest naar uit in het nieuwe theaterseizoen?**

“Ik zou graag wat vaker naar het Open Podium gaan, want dat vind ik altijd erg leuke avonden. Met dat rare drukke leven van mij ontbreekt het vaak aan tijd, maar ik ga wel proberen om hier wat vaker bij te zijn. Dat geldt overigens ook voor de serie kindervoorstellingen. Waar ik ook naar uitkijk, is mijn eigen cd-presentatie die op 29 februari 2020 gepland staat. Dat is voor mij een goede stok achter de deur, want de cd moet nog worden opgenomen en op deze manier leg ik mezelf wat extra druk op. Ik moet dus hard aan de slag!”