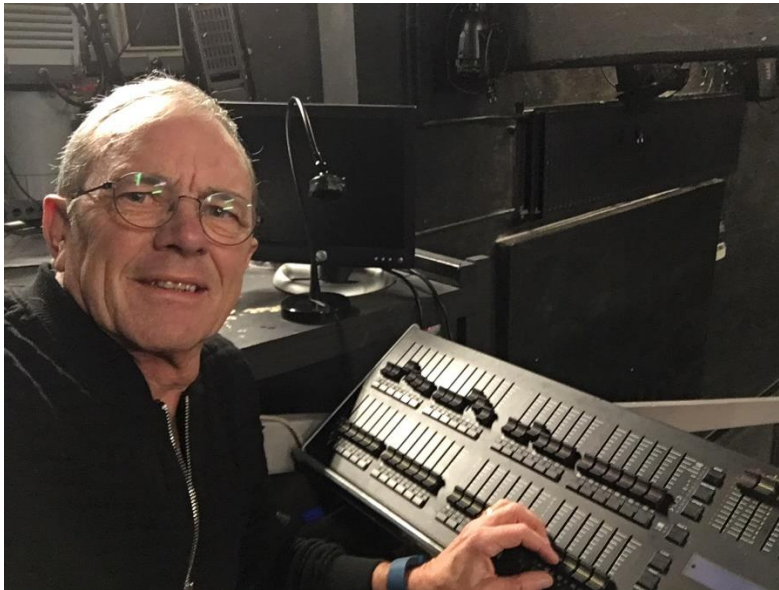


## Even kennismaken: Ruud Borra



**Functie bij Theater Het Pakhuis: technicus, lid communicatieteam**

**Aantal uren: gemiddeld 8-16 uur per week**

**In het dagelijks leven: gepensioneerd chemicus, ook vrijwilliger bij Netwerk (repaircafé)**

**Podiumkunsten: speelt in musicals, films en reclames**

### **Hoe ben jij bij Het Pakhuis betrokken geraakt?**

"Toen Theater Het Pakhuis begin jaren '90 net was begonnen heb ik er met mijn toenmalige cabaretgroep veel gespeeld. In de jaren daarna ben ik andere dingen gaan doen: zang, musical, acteren. Theatertechniek, dus licht en geluid, heeft heel veel invloed op een voorstelling én op je spel, daarom wilde ik daar meer over leren. Via vrijwilligerspunt.nl kwam ik toch weer bij Het Pakhuis terecht. Dat theater boeit me enorm en in de loop van de tijd ben ik er een beetje 'verslaafd' aan geraakt, haha."

### **Wat houdt je werk bij Theater Het Pakhuis in?**

"Als technicus zorg je dat de spelers een mooie voorstelling kunnen maken met goede belichting en mooi geluid. Maar ook dat alles veilig gebeurt! De technici worden dan ook allemaal goed opgeleid en regelmatig bijgeschoold. Voor een goed licht- en geluidsplan hangen we vaak tientallen spots in, we stellen ze af en voorzien ze van kleurfilters, we verplaatsen microfoons, kabels en versterkers en regelen ze in. Sinds kort experimenteren we ook met een andere taakverdeling: één technicus onderhoudt het contact met de spelers, de anderen kunnen zich dan volledig op de technische zaken focussen. Dat werkt vooral bij wat grotere speelgroepen, zoals bij het Open Podium, erg goed."

**Wat vind je het leukste aspect van je werk hier?**

"Voor mij heeft het theater nog steeds het stukje magie dat mij als kind al aantrok: je bouwt een voorstelling op, en op het moment dat de lichten aangaan, ontstaat er een totaal andere wereld, waarin de wonderlijkste dingen kunnen gebeuren! Fascinerend vind ik dat. Daarnaast is techniek goed voor je conditie: als je een dag dienst hebt gedaan, is een bezoek de sportschool echt niet meer nodig!"

**Wat zijn jouw favoriete voorstellingen?**

"Eigenlijk elke voorstelling waarin met overgave wordt gespeeld! Er zijn zoveel verschillende vormen van theater en er wordt zoveel enthousiasme en liefde ingestopt, dat blijft boeien. Het Open Podium levert wat dat betreft vaak grote verrassingen op!"

**Waarom moeten mensen volgens jou Theater Het Pakhuis bezoeken?**

"Omdat het het liefste theater van Hoorn is, en wat is er nu mooier dan een voorstelling beleven in een gebouw waar maar liefst vier eeuwen geschiedenis met je meekijken?"