

## **Even kennismaken: Harrie Gort**



**Functie bij Theater Het Pakhuis: stafvrijwilliger, lid communicatieteam**

**Aantal uren: gemiddeld 6-8 uur per week**

**In het dagelijks leven: gepensioneerd, ook vrijwilliger bij WEEFF (regionale tv en radio)**

**Podiumkunsten: speelt toneel en musical**

### **Hoe ben jij bij het Pakhuis betrokken geraakt?**

“Toen ik meespeelde in een locatievoorstelling van Op Roet, kwam ik Kees Veuger tegen. Kees is technicus bij Het Pakhuis. We raakten aan de praat en hij tipte me dat het theater nog wel een vrijwilliger kon gebruiken. Ik heb contact gezocht en inmiddels doe ik dit alweer vijf jaar.”

### **Wat houdt je werk bij Theater Het Pakhuis in?**

“Als stafvrijwilliger ben je een soort gastheer. Je bent bijvoorbeeld het eerste aanspreekpunt voor de artiesten als die arriveren en maakt dat ze het naar hun zin hebben. Ook zorg je voor de kaartverkoop aan de kassa, je maakt dat de voorstelling op tijd start en de deur op tijd dicht gaat. Dat soort dingen. Als lid van het communicatieteam zijn we bezig om ons theater goed op de kaart te zetten. Er gebeuren hier veel mooie dingen en mensen moeten dat natuurlijk wel weten. Ik zorg onder meer voor de persberichten en posts op Facebook.”

### **Wat vind je het leukste aspect van je werk hier?**

“Als je dienst hebt, mag je ook de zaal in om de voorstelling te zien. Hoewel bij ons met name amateurgezelschappen en -artiesten spelen, ben ik vaak aangenaam verrast door de kwaliteit. Zelf ben ik pas tien jaar geleden in het toneelspelen gerold en ik sta nog erg in de leermodus. Doordat ik nu zoveel voorstellingen zie, ga ik anders naar toneel kijken, merk ik. Dan vraag ik me af: wat vind ik nou goed aan deze voorstelling en waarom?”

### **Wat zijn jouw favoriete voorstellingen?**

“Nou, toneel en musical dus, uiteraard. Maar ook word ik altijd blij van ons Open Podium. Dat is vaak heel gevarieerd en er zijn altijd wel acts die me raken.”

### **Waarom moeten mensen volgens jou het Pakhuis bezoeken?**

“Voor de verrassende optredens! En omdat je hier als publiek lekker dicht op de toneelvloer zit, je kunt alles heel goed zien en meebelevén.”